



Vom Leben am Meer

Am 25. Mai eröffnet das Blé Noir seine erste Ausstellung in den Räumen am Blücherplatz. Mit Sebastian Richter stellt dort nicht nur ein Ur-Kieler seine faszinierend reduzierten Arbeiten aus, sondern auch ein alter Freund des Hauses. Wie kaum ein anderer Künstler schafft Sebastian Richter Arbeiten, die fantastisch zum Stil und Thema des Blé Noirs passen, weil sie alle durch das Meer und das Leben an der Küste inspiriert wurden.

"Von meinem Atelier aus schaue ich täglich auf die Strander Bucht. Einem Tagebuch ähnlich, skizziere ich in wenigen Strichen die Bewegungen auf dem Wasser, die der Surfer, Boote, Schiffe und Frachter, die Küstenlinie, Landmarken aber auch die Volleyballer und Badenden am Strand. Kieler Sommer pur."

Neben diesen beeindruckend leichten, unbeschwerten Zeichnungen präsentiert Sebastian Richter aber auch noch zwei andere Werkgruppen seines Schaffens der letzten Jahre.

Aus dem Bereich Malerei sind es „Linienbilder“, die in der Cala Torta, einer Bucht im Norden Mallorcas, entstanden sind. In ihnen setzt sich Richter mit den Bewegungen des Meeres und der Farbigkeit des Südens auseinander.

In seinen fotografischen Arbeiten, die ebenfalls auf Mallorca entstanden sind, sucht er nach zeitlosen Momenten. Auch hier spielen die besonderen Lichtverhältnisse und Farben eine besondere Rolle.

Zur Person:

Sebastian Richter wurde 1954 in Neumünster geboren und machte in jungen Jahren eine Ausbildung zum Pantomimen bei Istvan Dvorak in Kiel. Er prägte als Mitbegründer der Pantomimentheaters Schwarzlicht seit 1976 das kulturelle Leben auch mit verschiedenen Tanz- und Theaterprojekten in Kiel, Schleswig-Holstein und Dänemark. Seine Theaterleidenschaft lies ihn unter anderem zum Theaterpädagogen beim Studentenwerk SH werden und brachte ihm in den neunziger Jahren Auftritte als Figur in der Sesamstraße ein. Seine Leidenschaft für Tanz teilt er dabei auch heute noch bei der Mitarbeit an Workshops für Schüler.

Die vielseitigen Begabungen im künstlerischen Ausdruck münden in ein Studium an der Muthesiussschule im Fachbereich Kommunikationsdesign (1991) und (seit 1972) in eine Vielzahl an Bleistift-, Buntstift-, Acryl-, Tempera-, Tusche-, Aquarell- und fotografischen Arbeiten.

Seit 1980 ist Richter zudem als Lehrer tätig.

Die Ausstellung ist zu sehen im :

Blé Noir - Crêperie, Bistro, Café
Kiel, Blücherplatz 15

Vernissage: Samstag 25. Mai 2013, 17:00 Uhr.

Geöffnet: Mo. + Do ab 8:00 Uhr; Di, Mi, Fr ab 9:00 Uhr,
Sa + So ab 10:00 Uhr

Telefon: (0431) 90 89 83 46

www.blenoir-kiel.de